

HAYDI
ÇARŞAFIYANLARA
ÇARŞAF...

Çarşaf

SAYI:19 2 MAYIS 1979 7,5 LİRA

OOH... OOOOH...
3 TANE
YETMEZ...

CHP

ESREF
CENGİZ

RAMAZAN
YILDIRIM

METİN
MUSAOĞLU



Bir varmış, bir yokmuş...

MEĞER BÖLÜCÜLÜK DE VARMIŞ

HAKKINDA iyi şeyler söylenmeyen bu kavramı iyice anlayabilmeniz için, üstünde biraz durmanız gerekir. Bölücü kimdir? Ürettiği sloganları duvarlara karalayanlar mı? Karşıt görüşlü olduğu gerekçesiyle tanımadığı kişileri yaralayanlar mı? Kısırcağıyla nedeniyle sevgilisini boğup, parçalayanlar mı? Biricik kızımızı Allah'ın emriyle istemeye gelenlere, aileyi parçalamaya yönelik bu eylemlerine rağmen, neden "Bölücü" demeyiz de, "Görücü" deriz? Tenceredeki aşı, kepeklerle tabaklarımıza bölüştüren anamıza neden karşı çıkmayız da, çalakaşık yeriz? Halkı; siyasette partilere, sporda kulüplere ayırmak için bölücü akımlardan sayılmaz? İstasyonda bekleyen yolcuların bir bölümünü Sirkeci'ye, bir bölümünü Halkalı'ya taşıyan trenlere göz yumarsak, bölücülük nasıl yayılmaz? Pekiii, şimdi diyebilirsiniz ki: "Bölücülükle nasıl mücadele edilir?" Bize kalırsa, önce milleti çeşitli yönlerde gitmek için kışkırtan otobüs terminalindeki çığırkanların ağızlarına, kilit vurmali... Sonra 45 milyon kişiyi bir arada barındıracak bir yerleşim merkezi kurmalı. Herkes aynı kaptan yemeli, aynı yataкта yatmalı, aynı yöne gitmeli. Bu bölücülük de, böyle bitmeli.



Suistimal iddiaları üzerine, Sosyal Güvenlik Bakanı İşgüzar **Çarşaf**'a özel demeç verdi:

"Yolsuzluk yoktur"

MÜDÜRLER Kurulu'nun karşı çıkmasına rağmen, Karacaahmet Mezarlığı'nın yarısını Sosyal Sigortalar Kurumu'na zorla alırdan ve Feyzioğlu'nun iddiasına göre bu işten 181 milyon lira kaldıran Hilmi İşgüzar, **ÇARŞAF** muhabeirine şunları söyledi:

"Savunmasız kimselere saldırmak ayıptır. Benim gibi birinin hükümetten gitmesi, ülke için büyük kayıptır! Ben olmasaydım eğer, dünün ünlü sanatçısı, bugününün ünlü milyoneri Hamiyet Yüceses hanımefendiye, aşgari ücret üstünden emekli aylığı bağlamak kimin aklına gelirdi? Sigorta hastanesini, Karacaahmet mezarlığına taşıyarak, nakliye ücretlerinden tasarruf etmeye hangi kuruluş karar verirdi? Yolsuzluk sözcüğüne can yeleği gibi sarılanlar, bu alım-satımları hangi yoldan gerçekleştirdiğimizi neden bilmezlikten geliyorlar? Hakkımızda soruşturma önerileri falan veriyorlar? "Kimse görmezlikten gelmesin çabamı, valla, ben fena yaparım adamı!" Hükümetin yıkılması üzerine çeşitli planlar yapanlara, az önce yazdığım bir şiirimle hitap etmek istiyorum:

Bize çekilin diyorlar
Niçin böyle bir karar alalım?
Yerimizi Yahya'ya bırakıp,
Kendimiz mi yolsuz kalalım?"



Yurt içi
abone şartları
3 aylık: 65 TL,
5 aylık: 130 TL,
1 yıllık: 260 TL.

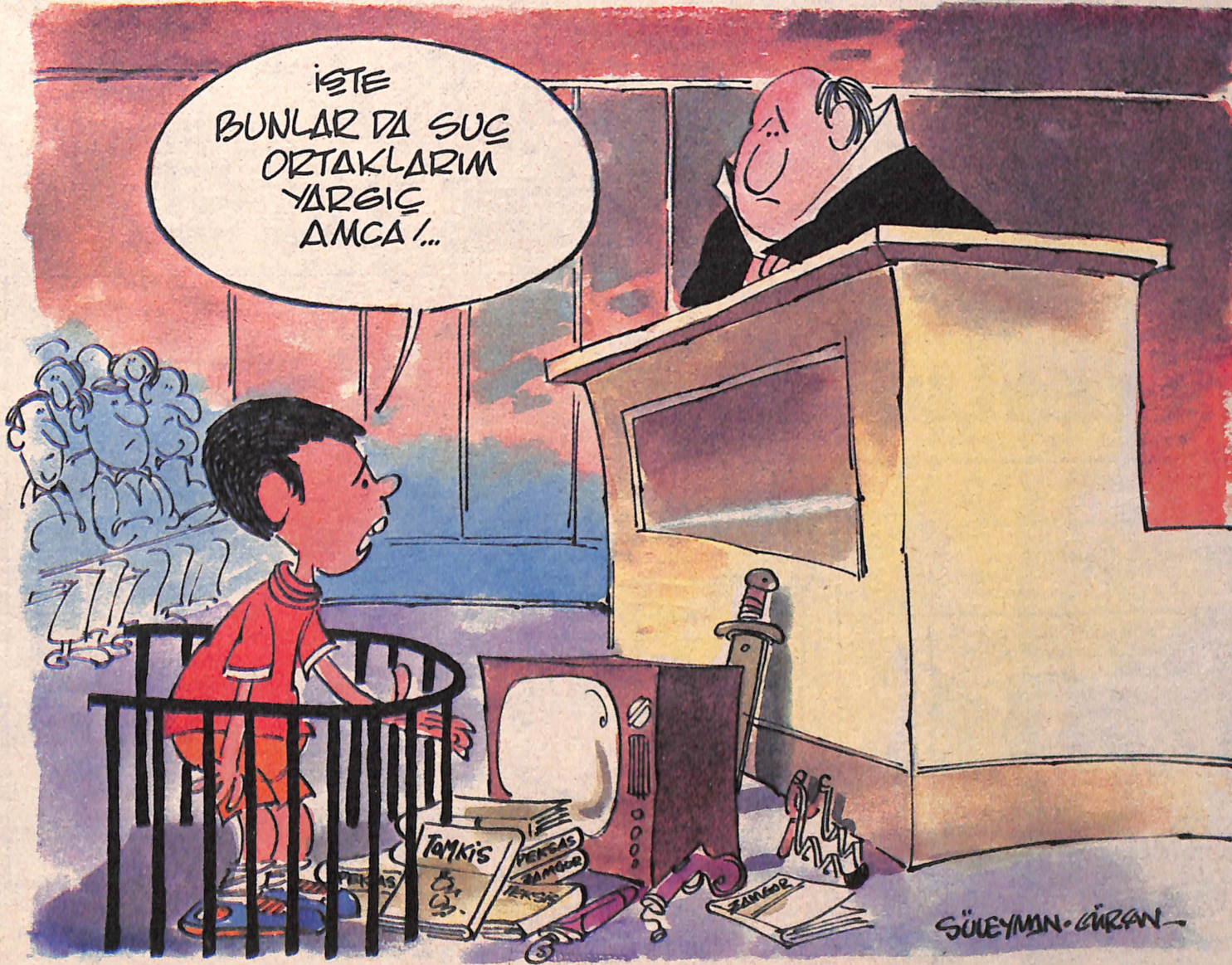
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Bürgün

Hürriyet Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Çağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Dünya Çocuk Yılı'nda çocuk mahkemeleri kuruluyor



BU konuda düşüncelerini sorduğumuz Psikolog Dr. Bayan Sevcan Heyecan şunları söyledi:

"Mahkeme kurmak, yerinde bir karar. Ama bu mahkemeleri dolduracak suçlu çocuk yetiştiremezseniz, çabanız neye yarar? Bu konuda bütün topluma büyük görevler düşmektedir. Örneğin, analar babalar, eğer isterlerse, çocuklarının davranışlarında suç bulamazlar mı? Evlerinde küçük bir işkence odası kuramazlar mı? TV, daha çok sayıda çocuk filmi yayına koyamaz mı? Suçlu çocuk yetişmesine yardımcı olamaz mı?"

Bir islahevinde konuştuğumuz suçlu çocuklardan birine hangi filmlere çocuk filmi denildiğini sorduk, yanıtını aldık:

"İçinde öldürüle öldürüle hiç bir oyuncusu kalmayan, o biçim sahneleri olmayan filmlere, çocuk filmi denir."

"Beni, bi keresinde, 'Seni zaman öncesine götürüyim' diyerek, küçük kardeşimi pencereden attım... Bi keresinde, ablamın Kolombo Kenan diye çağırdığı nişanlısını çuallatmak için, dayımın çorbasına tuz ruhu kattım. Kimin yaptığını bulamadı enayi... Bi keresinde de, komşu kızını Divinya yaptım. Ağladı salak."

"Cezanı bitirince ne yapacaksın?"

"O kızı bulacağım. Bi Vakıf da ben kuracağım. Şimdi nerdee, o eski çocuk filmleri be!"

19

KAŞAĞI...

ÇETİN EMEÇ

AYLARDAN beri, ha bire şu sıkıyönetimi çomaklıyorlardı... Amaçları; yumruğunun üzerindeki kadife eldiveni çıkartmak, onu içinden ateşler fışkıran bir yanardağ haline getirmekti... Sanırım, sonunda başardılar da...

1 Mayıs mitingli hakkında İstanbul Sıkıyönetim Komutanlığı'nın bildirisi, üç kelimeyle özetlenebilir: "Bizde, öylesinden de var..."

Hâlâ kaşınmaktan vazgeçmeyenlere ve sıkıyönetimin yeterince kaşıma gücüne sahip olmadığı iddiasını bayrak yapanlara, hak ettikleri bir şamardır bu... Ve işte, kaşasının ucu görünmüştür...

POLİTİKA dünyasında, korkutmanın kolay olmadığını kabul ediyorum... Hele, kırk küsur milyon insanı... Üstelik; bunca yıldır iyi, kötü özgürlükçü bir demokrasiye alışmış insanı...

Ama, kuvvetli olan, bunu da yapar... İş, onun öfkesini tutuşturmak, bir gazap çığı haline gelmesini önlemektir...

Bir kişi düşünün ki, enine boyuna gelişmiştir... Ensesi kulağı yerinde, pazıları boğum boğumdur. Adamı, tek fiskele devirebilecek Tanrı vergisi güce sahip olduğu, halinden bellidir... Ama siz, bırakırsınız bu her an patlayabilecek barut fıçısı görüntüsünü.

nü. Yüzündeki yumuşak ifadeye, dudaklarındaki tebessüme, kulak okşayan ses tonuna takılırsınız... Ve ondan, çapını gösterebilmesi için, ille de bir tokat patlatması, sizi ikiye katlamasını beklersiniz... Evet evet; görünen köy, kılavuz da istemediği halde...

İşte, benim aklımın almadığı budur... Uslu uslu oturan aslanı, kükrötmek, onu ille de pençe sallamaya zorlamak neye iyi, anlayamıyorum...

Aslında, amaç belli: Sıkıyönetimi çığından çıkartarak, halkın tepkisini davet etmek... Korkan insanlarda nefret duygularının çabuk uyandığını öğrenmişlerdir çünkü...

Yoksa; güler yüzlü, sevimli, tatlı dilli olmak dururken, korkunç olmanın hiçbir anlam taşımadığını bilmeyecek kadar, budala değillerdir.

Onlar da pekâlâ farkındadırlar ki, insanlar, uysallığa, fedakârlığa sevgiyle zorlanabilirler... Höt, zöt'le eğilen boyunlar, er geç dikilecektir... Sanırım, onların istediği de, budur...

OYSA Atatürk, bütün devrimlerini yumuşaklıkla, ikna yoluyla gerçekleştirmiştir... Kuvvet zoruyla değil... İstese, korkutabilirdi de... Halkın arasına karışıp yediden yetmişe dil dökerek amaçlarını anlatmak yerine, buyruğunu Ankara'dan haykırabilirdi de...

Oysa, Sarayburnu'nda Harf Devrimi'nin kapısını açarken, yıllarını kürsülerde tüketmiş emekli bir öğretmen sabırla konuşuyordu... Safranbolu'da, Şapka Devrimi'ni ilan ederken, bir centilmen edasıyla halkın arasında dolaşıyordu...

Ama, onun bu görüntüsüne aldananlar oldu. Aynı Atatürk; devrimlerini sindire sindire gerçekleştirmek yolunu seçen büyük önder, gün geldi, çehresinin öteki yüzünü göstermekte tereddüt etmedi...

Bir anda kurulan idam sehpaları, sanırım, bu yargımın en somut delilleridir...

HİTLER'i, hatırlarsınız... Yıllarca kürsülerden dünyaya yumruk sallamıştır... İdi Amin, ilk günden beri, kelle keserek tahtını korumaya çalışmıştır. Keçi sakallı Humeyni, şimdi İran'da, kan akıtarak ayakta durma çabasındadır...

Ne oldu Ama?... Öfkeli Hitler yıkıldı, gitti... Hem de kimlerin şamarıyla? Yüzünden tebessüm eksik olmayan bir Roosevelt'in, bir Churchill'in... Onları göre göre abus suratlı Stalin bile gülmesini öğrenmemiş miydi?...

Şimdi, İdi Amin'i alaşağı edene bakıyorum... Onda da yumuşacık yüzlü bir kara çehre: Yusuf Lüle...

Tarih, Humeyni'ye de, iktidarların kan dökerek değil, sevip okşayarak korunabileceğini gösterecektir...

Bütün bu örnekler gözönünde. Ama hayrettir, politika arenasında hep sertlik yanlısı olanlar göbek atıyor... Sonra da bunların, Meclis'teki uzantıları, sıkıyönetime ret oyu veriyor...

Dış güçlerin parmağıyla karışan düzenden, bölücülüğten, tirmanan anarşiden en çok onlar yakınıyorlar... Yine de onun üstesinden gelebilecek tek gücü, sıkıyönetimi, çığından çıkarmaya bakıyorlar... Bir amaçları da, bu konuyu sömürerek iktidarı sarsmak, alaşağı etmek...

SANIRIM bu noktada, sıkıyönetime gerçekten güç bir görev düşüyor: Onu, zayıf içinde görme heveslilerine; sopasını aba altından çıkarıp açık açık göstermek... Ama bunu yaparken, kantarın topunu kaçırmamak... Bazen, sınırların dışına çıkıp durmanın; hırsınlıp köpürmekten çok daha zor olduğu bilincini taşımak...

Çünkü artık, Meclis'ten sokağa, maskeler düşmüştür... Önemli olan da, bu kahpe oyununa gelmektir...

Özü, sözü doğru, kaypaklıktan uzay kadar uzak asker mantığıyla bu esnekliği bağdaştırabilmek, zor iş belki... Ama, sıkıyönetim de zor günlerin ilacı olduğuna göre, ondan bu yeteneği beklemek hayal mi?...

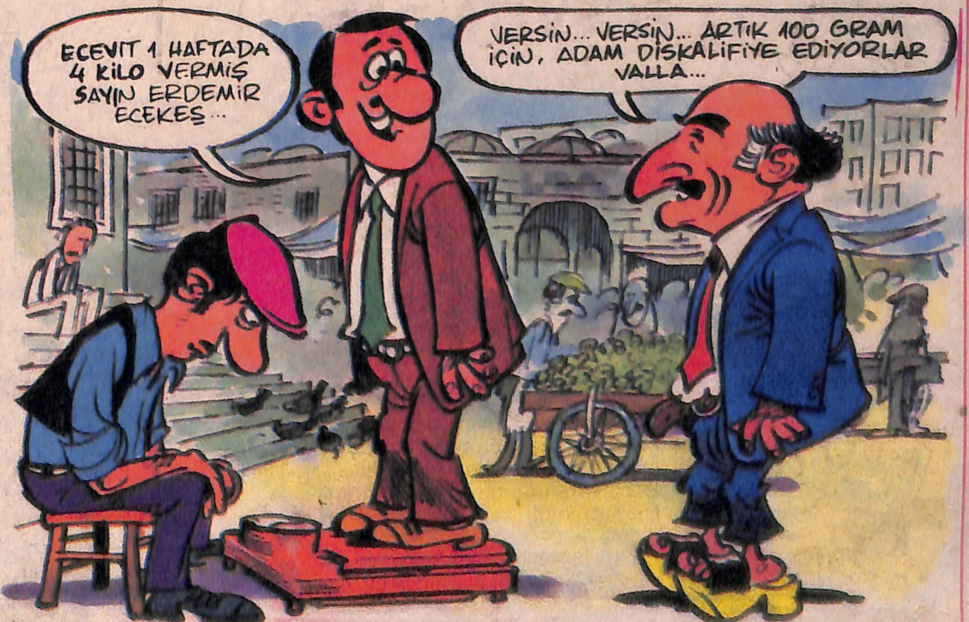


NERDE O ESKİ TAKSİTLER

HAYALLERE DE KAR YAĞDI



Süper lider: ERDEMİR ECEKEŞ



Son dakikada **Çarşaf** 'a sızan haber:

Ecevit de muhtıra verdi

ALTILAR'la başlayan muhtıra modasına, CHP'den kopan 3 milletvekilinin de uymasıyla, bunu daha başka muhtıraların izleyeceğini duymasıyla kafası kızan Ecevit, "Muhtıra vermek gerekiyorsa, ben ne güne duruyorum?" demiş, CHP Genel Başkanı olarak, Ecevit Hükümeti'ne şu muhtırayı vermiştir:

1 - Ak günler - Tok günler vaadleriyle iş başına gelmesini sağladığımız bugünkü hükümet, bütün var'ların yok olmasına, kaçakçılığın eskisinden çok, durumun daha da bok olmasına seyirci kalmıştır.

2 - Kabine üyeleri hakkındaki yolsuzluk söylentilerini duymayan kalmamış, hükümetin başı, buna karşı en küçük bir önlem almamıştır.

3 - Dışardan bir kuruş bulunamamış, ücret-fiyat dengesi

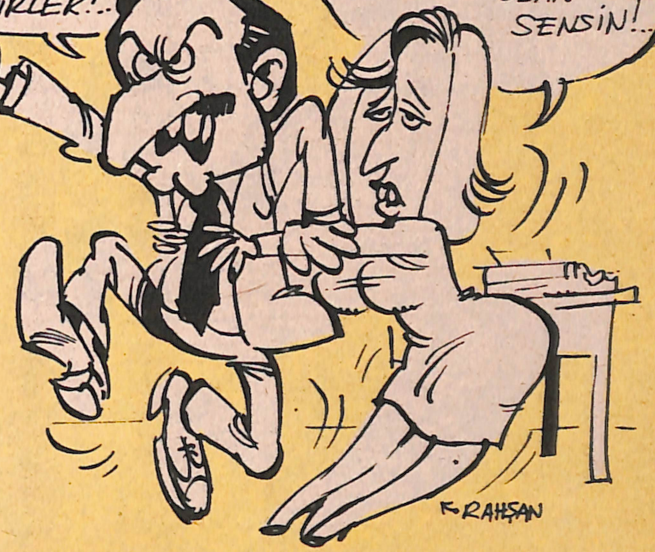
kurulamamıştır. Öte yandan anarşinin köküne inilememiş, içimizdeki MAFIA bilindiği halde, Baba'nın tepesine binilememiştir.

4 - Hükümet üyeleri arasındaki uyumsuzluk, devamlılığına duyulan güveni yitirmiş, Başbakan Ecevit'in hataları, CHP Genel Başkanı Ecevit'i kemirmiştir.

Yukardan beri anlatmaya çalıştığım olumsuz ve sorumsuzluğunuza daha fazla seyirci kalmak, politika anlayışına ters düştüğünden, anarşistler silahlarını atıp tövbeden gelmezse, şaibeli bakanlar yaptıklarının hesabını vermezse, basının desteği yeniden sağlanmazsa, Baba tutulup, elleri ayakları bağlanmazsa, iktidarla aramızdaki köprüleri atacığımızı, hükümete karşı amansız bir muhalefet yapacağımızı, muhterem kamuoyu önünde saygıyla açıklarım."

BU HÜKÜMET, SÖZ VERDİKLERİNİN HİÇ BİRİNİ YAPMAMIS-TIR!.. DERHAL İSTİFA ETMELİDİRLER!..

BÜLENT, KENDİNE GEL!.. HÜKÜMETTE OLAN SENSİN!..



K. RAHŞAN



Ya bu otobüse bineceksin...
Ya bu diyardan gideceksin...

Ümit Yaşar
OĞUZCAN

ECEVİTNAME

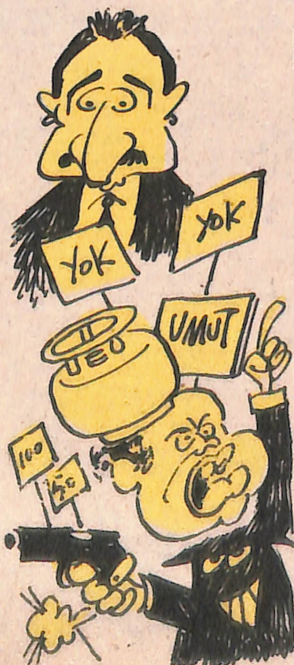
Yutkuna yutkuna umşunuk oldu
Gelişinden bir şey uman Ecevit.
Haya!ler yıkıldı, umutlar soldu
Boşuna geçiyor zaman Ecevit.

Kırılıyor pek çoğumuz yokluktan,
Nice sokak geçilmiyor kuyruktan,
Çarşı-pazardaki kargaşalıktan
Baksana her yer toz-duman Ecevit.

Dertleri alındı halkın alaya
Seyirci kalındı bir çok olaya
Fiyatlar yükseldi arşı alâya
Durumlar gün günden yaman Ecevit.

Haftalar geçtikçe büyüyor delik
Oldu kaşaneler hep viranelik.
Borç karşılığında rahnedilmedik.
Ne sap kaldı ne de saman Ecevit.

Bir türlü kalkmadı aldığın enkaz,
Vidalar hep laçka, tüm işler ayaz;
Silkin be kardeşim, kimilda biraz.
Tez elden bir şey yap aman Ecevit.



Sıkıyönetim
oylamasında
meclis' te
kavga çıktı

GÖRDÜĞÜNÜZ
GİBİ, BİZ HÜKÜMET
OLARAK
DİMDİK AYAKTAYIZ...



PAĞILIN LAN!...
BURASI MECLİS Mİ?...



Bahar temizliği başladı

MAYIS'ın bağlı bulunduğu mevsim, bahar, en gözde sebze, hiyardır. Bahar, temizlik mevsimidir. Kullanılacak malzeme, temizliğin türüne göre değişir. Eşya temizlemede, su, soda, kim, homa.. Hesap temizlemede, biraz para, çokça bono... Namus temizlemede tekme, yumruk, tabanca, kama, en etkili olanlarıdır.

Bu mevsimde, orta yaşlılar top oynayıp, koşturmalı. İhtiyarlar, binde bir de olsa, kafayı çekip coşturmalı. Kalbi olanlar, önüne gelen sebzelerin fiyatına bakmamalı. Kalpsizler, sattıkları mala insaf ölçüsünü aşan zamlar yapmamalı. Politikacı, ağzına kilit vurmali. Bayramların yüzü suyu hürmetine insan hiç değilse, Mayıs ayı boyunca biraz huzur bulmalı.



Takvimden
bir yaprak!...

436 yıl önce bugün 2 Mayıs 1453'te küskün ülkeler barışıyordu bölgemizde ise ortalık karışıyordu. Hazinei Hümayun'da döviz suyunu çekmiş, maliye, karaborsa - dan dolar ve mark toplamak için, tüm müfettişlerini piyasaya dök-

müştü. Öte yandan, siyasal durum da pek iç açıcı değildi. Bir zamanlar Muhteşem Süleyman'ın Sadrazam Yardımcılığı'nı yapan Molla Necmettin, artık utanmayı sıkılmayı bırakıyor. "O bir mikroptur" diyerek eski efendisine saldırıyor.

Bu olaylar, Lübnanlı sağcılarının bağımsız bir devlet kurmasını da, İsrail'in Filistinlileri havadan vurmasını da bastırmıştı. Meclisi Mebusan'ın birkaç sinirli üyesi, Galip Hoca'nın torununu bir köşeye kısırmıştı.

Neyseki yüz gram kahve yollayarak imdatlarına koşmuştu Yemen. Döğüşen taraflar paylarını düşeni almak için kavgayı kesmişlerdi hemen.

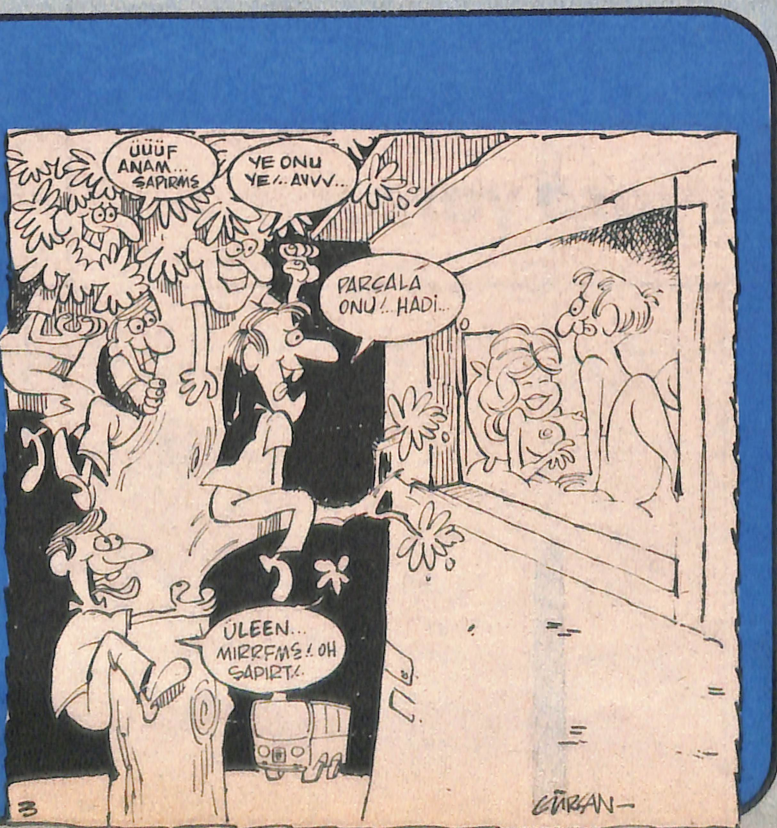
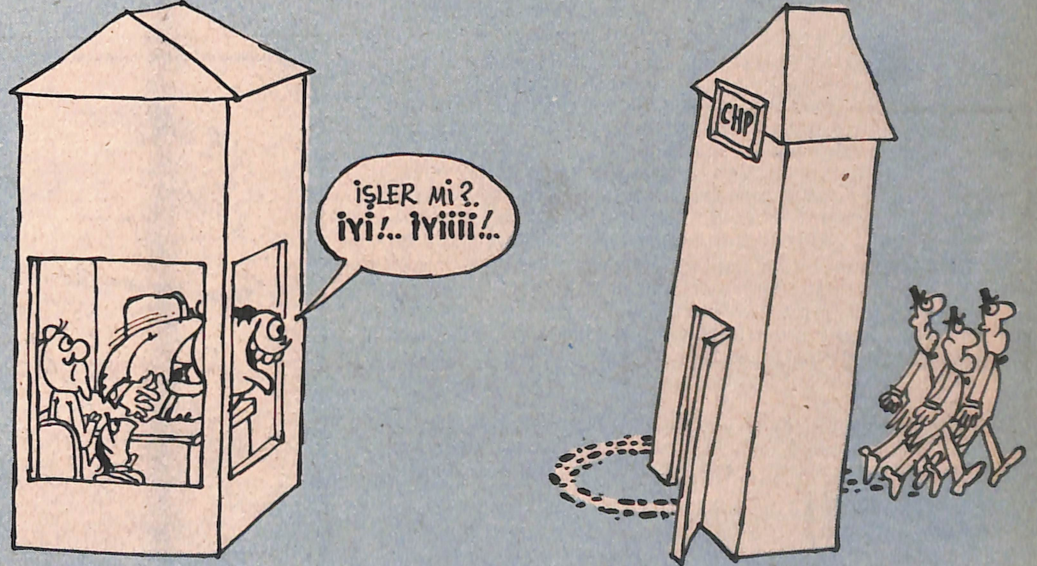
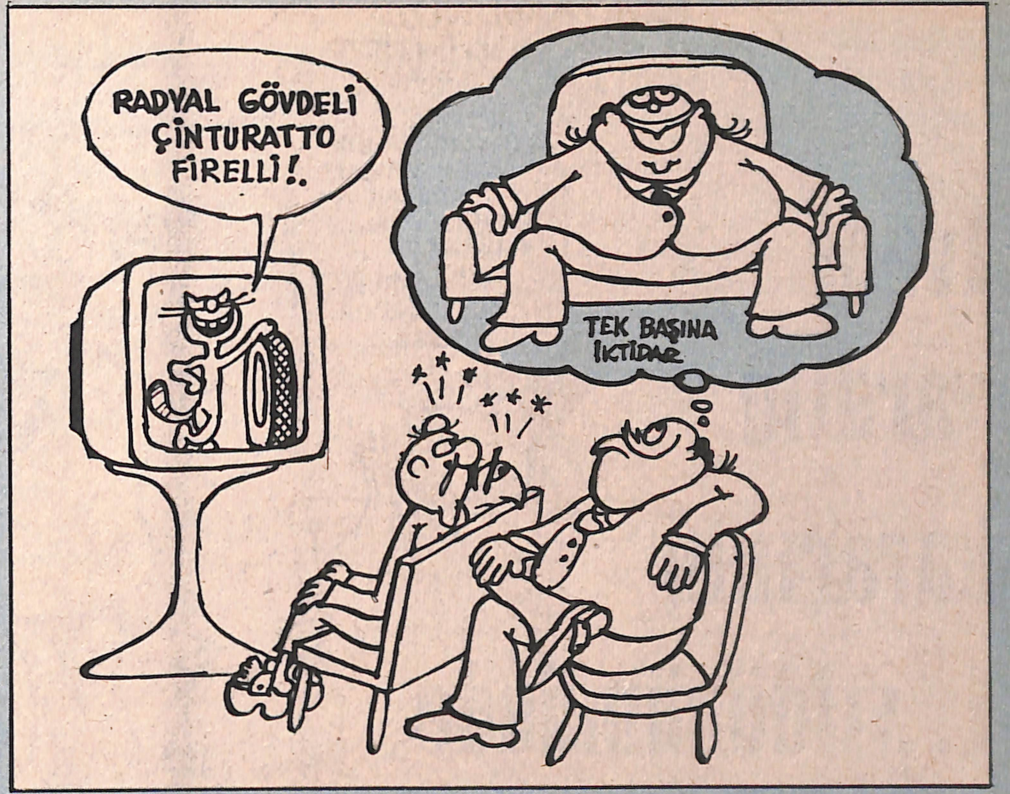
Bu maç başka maç

HAYDİ GECE MAÇINA...
KALKIYOORR!...



Reklamlar ve bizimkiler

NEHAR
TÜBLEK



Halkımız ne durumda?

HALKIMIZIN durumu, yazarın yorumuyla saptanır. Yazarın yorumu da kendisinin durumuyla saptanır. Çarığında papeli kalmamış bir yazar:
-Halkımız iyi durumda diyemez. Halkımız zor durumda der.

En azından kendisinden pay biçerek halkın zor durumda olduğunu sezer görür ve anlar.

Yorumcu ne kadar zor durumdaysa halkı da o ölçüde zor durumdadır. Benim durumum çok iyi ama halk zor durumda diye yazı yazılamaz. Benim durumum çok kötü ama halkın durumu iyi diye de yazı yazılamaz.

Halkın durumu, halkın durumunu yansıtanın durumuyla orantılıdır. Halkın durumunu yansıtanın durumu devlet kuşuna tünellik etmeye başlamışsa, halkın durumu da iyileşmeye başlamış demektir.

-Halk zor, durumda diyorlar ama aslında o kadar da zor durumda değil türünden yorumlar ağır basmaya başlar.

-Aslında halk o kadar da yakınmıyor durumundan.

Vallahi çok para var halkda. Eğlence yerleri tıklım tıklım. Köylüde altın dolu, gibi iyimser gözlem ve değerlendirmeler, yorumcunun çarık durumunda iyiye doğru bir gelişme olduğunun işaretidir.

İktidar yorumcularının halkın iyi durumda, muhalefet yorumcularının da halkın kötü durumda olduğunu söylemelerinin gerçek nedeni budur.

Yorumcuların ortada duranları:

-Halkın durumu kötüye gidiyor demeye başladılar mı, halkın durumunu düzeltmek için önce yorumcuların durumunu düzeltmek şart olur.

Durumu düzeltilmiş yorumcular dünyasında hiç bir zaman halkın durumu kötüye gitmez.

Yorumcuların durumu düzelmiyorsa halkın durumu da düzelmez.

Durumu bozulan yorumcu, yorumunu yaparken halkı da düşünür ve:

-Halkın durumu eskiden iyiydi ama gitgide kötülemeye başladı der.

Yani halkı asla ihmal etmez.

Sade yorumcular değil, bürokratlar, küçük esnaf, kasaba politikacıları da halkın durumuyla yakından ilgilidir. Hangisi:

-Halk zor durumda demeye başlarsa, çarığın durumu avyayı yemeye başlamış demektir.

Yok sayet:

-Halk o kadar da zor durumda değil diyorlarsa, çarığın ibresi olumluya dönmüştür.

Şimdi bakın çarığa ve yapın yorumunuzu:

-Halk iyi durumda mı, yoksa zor durumda mı?

Varacağınız sonuç gazetelerde yazılardan daha gerçek olacaktır.

İvedi yardım kararının 1. yıldönümünde

Yazan: VEDAT SAYGEL

IMF YETKİLİLERİYLE, hükümet arasında sürdürülen gizli pazarlık, isteklerimiz doğrultusunda sona ermiş "Şartlarımızı kabul ettirdik" diyen maliye Bakanı Müezzinoğlu, basına aşağıdaki müjdeli açıklamayı yapmıştır:

1- Türkiye'ye ivedi yardım yapılmasına karar veren, ama ihtiyacımız olan taze parayı bir türlü bulamayan ülkeler, kararın 1'inci yıldönümünü dünya çapında kutlamak için gereken hazırlıkları yapacak. Türkiye'de bu karar gününü, ulusal bayramları arasına katacak.

2- Buna bağlı olarak:

a) OECD Genel Sekreteri Sayın Ván Lennep, her yıl aynı gün, yurdumuza ivedi yardım yapılması için zengin ülkelere çağrıda bulunacak. Londra - Washington - Bonn hükümetleri tarafından, onurumuza selama durulacak.

b) Yurt içindeki ve yurt dışındaki temsilciliklerimizle, Yavru Vatan Kıbrıs'ta fener alayları düzenlenecek, şenlikler yapılacak... Ankara'da ise, meteliğe kurşun atılacak.

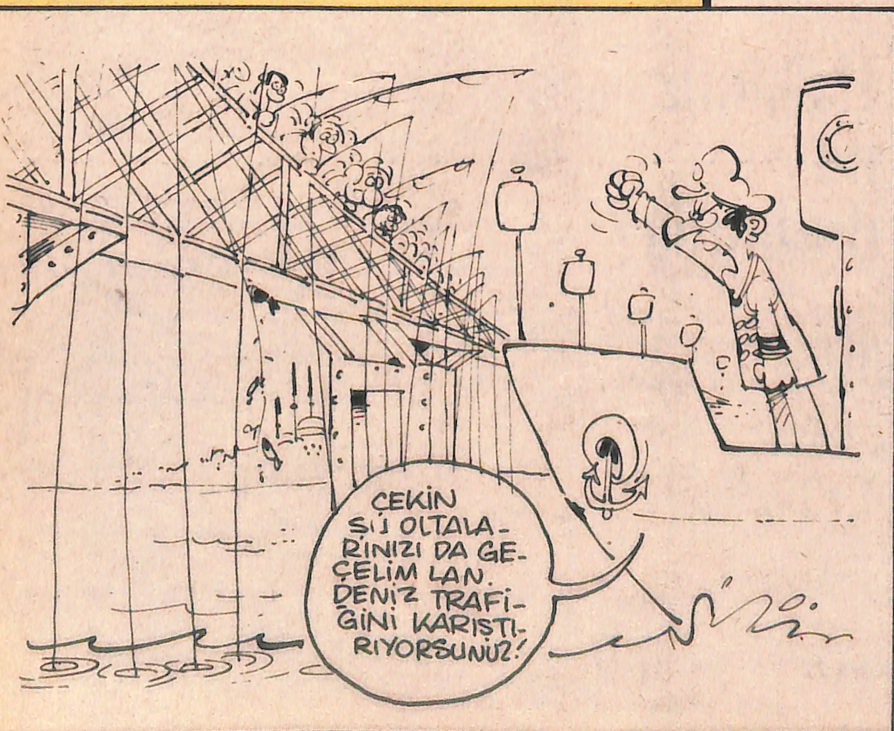
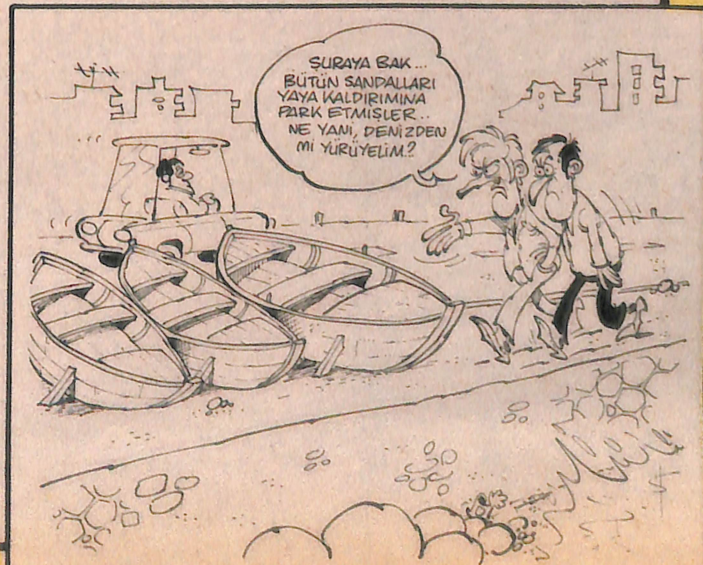
3- IMF'nin öncülüğüyle çeşitli ülkelere konserler verilecek, defileler ve balolar düzenlenecek. Elde edilen gelirle de, IMF'ye olan birikmiş aidat borçlarımızı ödenecek.

Anlaşmanın, millete ve dünyaya hayırlı olmasını dilerim...

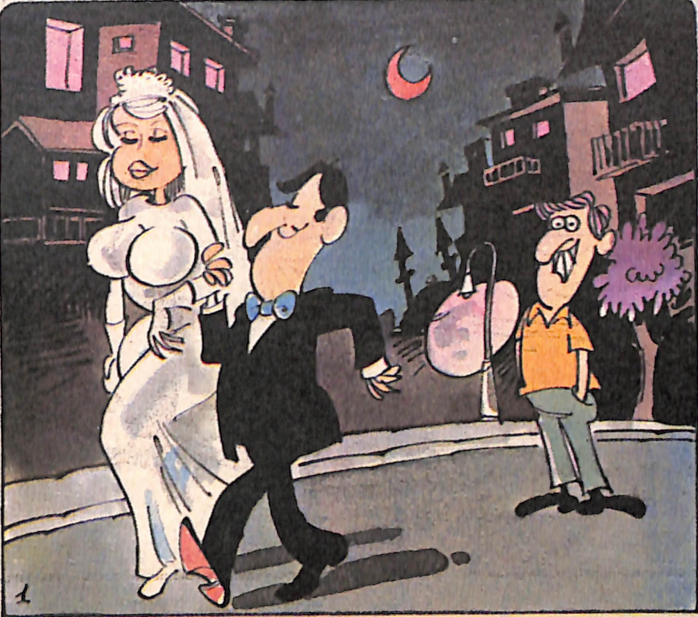


Trafik geliyor trafik suları yara yara...

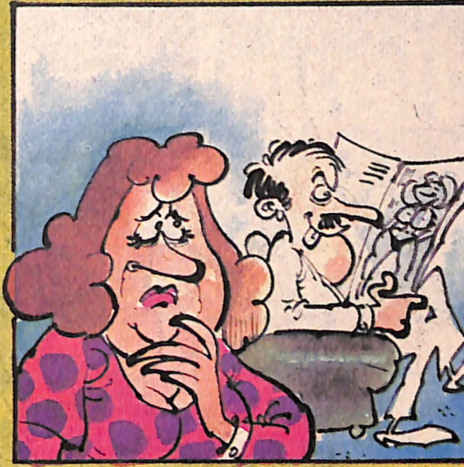
Sandalda balık ekmek satanlarıyla, torba dolusu çöpü düşünmeden atanlarıyla, el kadar tekneye yüzlerce kişiyi bindirip dolmuşçuluk yapanlarıyla, işaret vermeden dilediği yöne sapanlarıyla, kara trafiğindeki başıboşluk yansıyınca denize, bir hal oldu hepimize... İyi ki yaz geliyor, desenize...



İlk gecenin haşin öyküsü



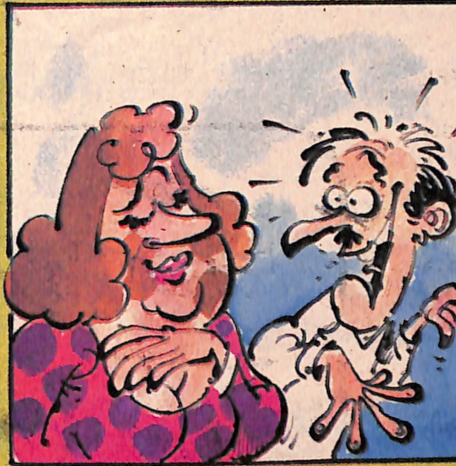
Her eve lazım güzellik maskesi



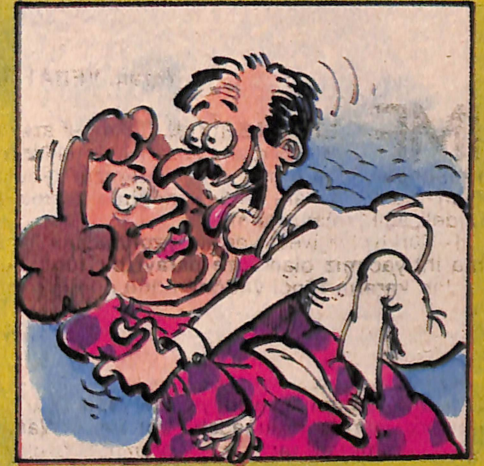
1 Kocanızın ilgisizliğinden dem vuruyor ve eski diriliğinizin kalmadığından yakınıyorsanız...



2 ...Tarif edeceğimiz şu maskı yapın.. Çekilmiş kuru kahveyi suyla karıştırarak cildinize güzelce sürün...

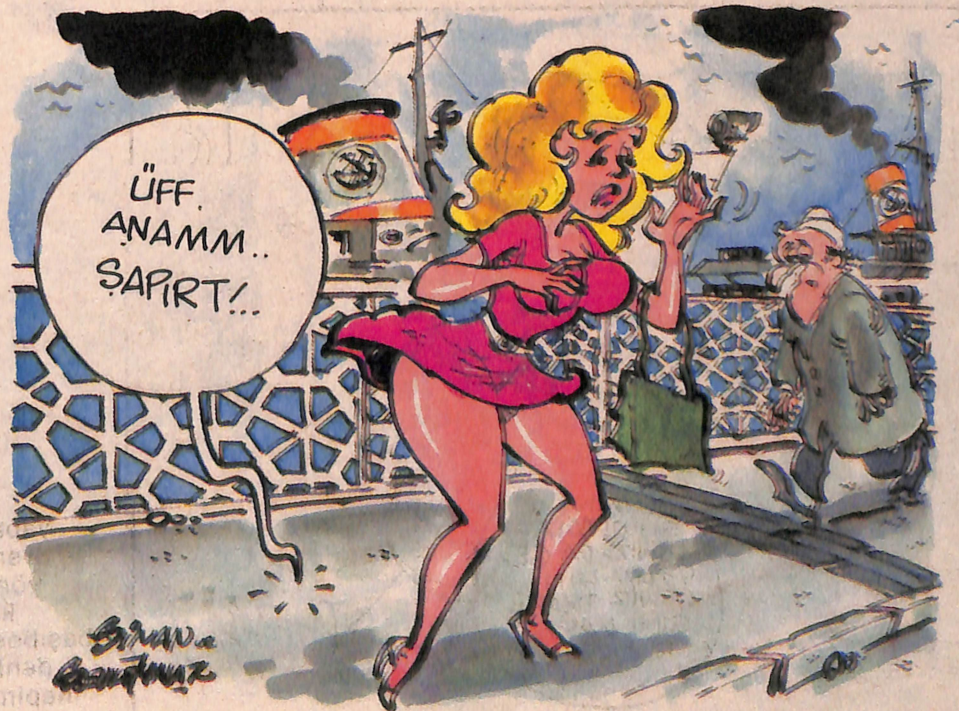


3 ...Yüzünüzde oluşan tabakayı, hiç temizlemeden kocanızın karşısına çıkın....



4 ...Bu iş tamamdır... artık, kendinizi kocanızın yakın ilişkisine bırakın...

Galata Köprüsü' ne gençlik aşısı yapıldı...



Güreşimiz Bükreş' te öldü...

Güreşçilerimiz sağ-salim döndü...

Yazan:
VEDAT SAYGEL

UÇAKTAN inen aslanlar, tören kıtasını arar gibi bir süre çevrelerine bakındılar, durdular... Sonra, işi pişkinliğe vurdular. 100 gram fazlası olduğu için mindere çıkamayan Kuddusi Özdemir, hâlâ ağlıyordu. Antrenörü Sefer Baygın, "Altı güreşçiye altı puan. Bu yoklukta az mı ulan?" diyerek, pehlivanın susmasını sağlıyordu. "Geçmiş olsun" dedik. "Sonuçları nasıl karşılıyorsunuz?"

"Rakibe değil, şanssızlığa yenildik ağabey" diye sorumuzu yanıtladı Baygın. "Eğer kurada karşımıza, önce zayıf rakipler çıksaydı, Rus, Bulgar'ı, Alman Rus'u, Yunan Alman'ı yıksaydı, her sıkklette bir altın madalya almamız işten değildi."

Döndük Kuddusi'ye: "Bu an, sen neler hissediyorsun?"

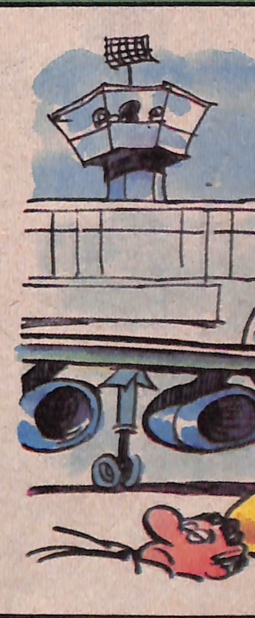
"Utancı yerin dibine geçiyom ağabey... Arkadaşlarım patır patır mindere dökülürken, keşke yer yarılısaydı da, içine düşsem diye dua ettim. Oysa çok iyi hazırlanmıştım. Güreşin kaçınıcı dakikasında, minderin hangi köşesine uzanacağımı bile planlamıştım. Vazifemi yapamadığım için üzgünüm."

"Dünya şampiyonasında bu takımla ne alabiliriz?"

Nerden çıktığını anlayamadığımız Muharrem Atik, lafı ağızından kaptı:

"Te be, versinler takımı bana, güstereyim her çabayı.. Epten bırakırım mesleği, takım halinde almazsak babayı!"

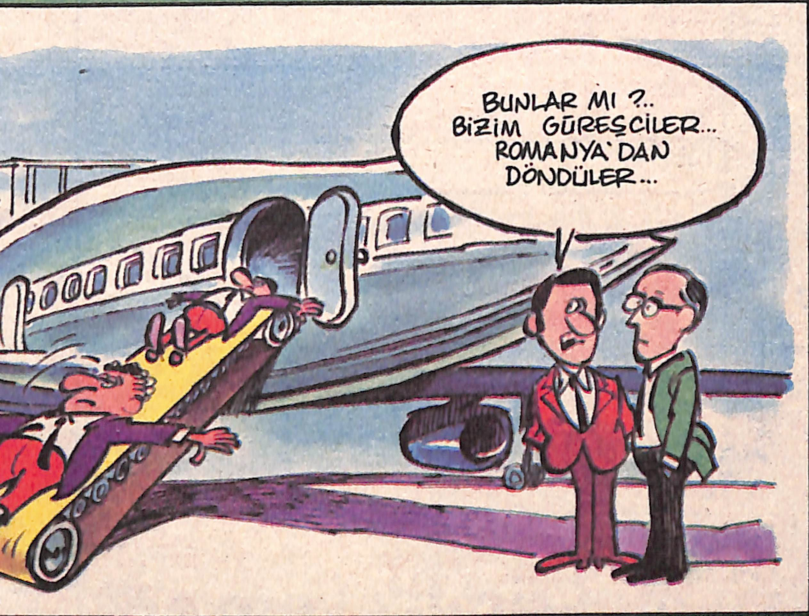
Başarılar dileyerek, istifa eden Başkan Avrallıoğlu'yla görüşmek için ayrıldık yanlarından.



Maliye, ancak
5000 vergi
mükellefini
korkutabildi

Kim korkar hain Ziya' dan





anayii Savunma
ergisi büyük ilgi gördü...



Hikmet Feridun ES

ASLAN Süleyman bey! Sofra başında çekilmiş fotoğrafını gördünüz mü? Ne sofradır o öyle?... Kaça patlar bu zaman-da?...

Biz de zengin sofra diye 'Zekerriya Sofrası'nı biliriz... Nerede Zekerriya sofrası, nerede Süleyman'ın sofrası?...

Şu ihtişamlı tabloya bakın: Kahramanımız oturmuş, dolu tepsilerin, dolu lengerlerin, dolu tabakların, dolu çanakların başına, bir Sultan Aziz iştihasıyla, gözleri kapalı, ha bre atıştırıyor! Ve elle! Hem de ikisiyle birden! On parmakla piyano çalar gibi, sanatkârane bir tarzda yemekte... Lahmacun biçimi bir hamur işini, büküp büküp tek lokmada yutmakta, 41 kez maşallah!... Kem gözlere fiş!

Süleyman beyin yediği şey için kimi gazete "tuzlama," kimi gazete de "gözleme" diyor... Oysa Süleyman beyin bir lokmada, kıvrıp kıvrıp yuttukları, ne tuzlamadır, ne gözleme... Mis gibi bazlamadır! Dikkatinizi çekeriz...

Bazlamalardan, dolmalardan, hindilerden, plıavlardan sonra da, gelsin gayfeler! Gayfe mi?... Çooook! Bulamayan olursa,

Demirel ne bulursa yiyor (Afiyet olsun)

yakında tek başına iktidar olunca Süleyman'a bir tıllıfon kâfidir!.. Tonlarca göndeririz...

Fakat bu sofra resimlerini iyi saklayalım. Vallahi IMF'den bir görürlerse, bize kredi değil, zırnık koklatmazlar.. Böyle bir sofranın başında atıştıranlara, hangi akıllı borç verir?

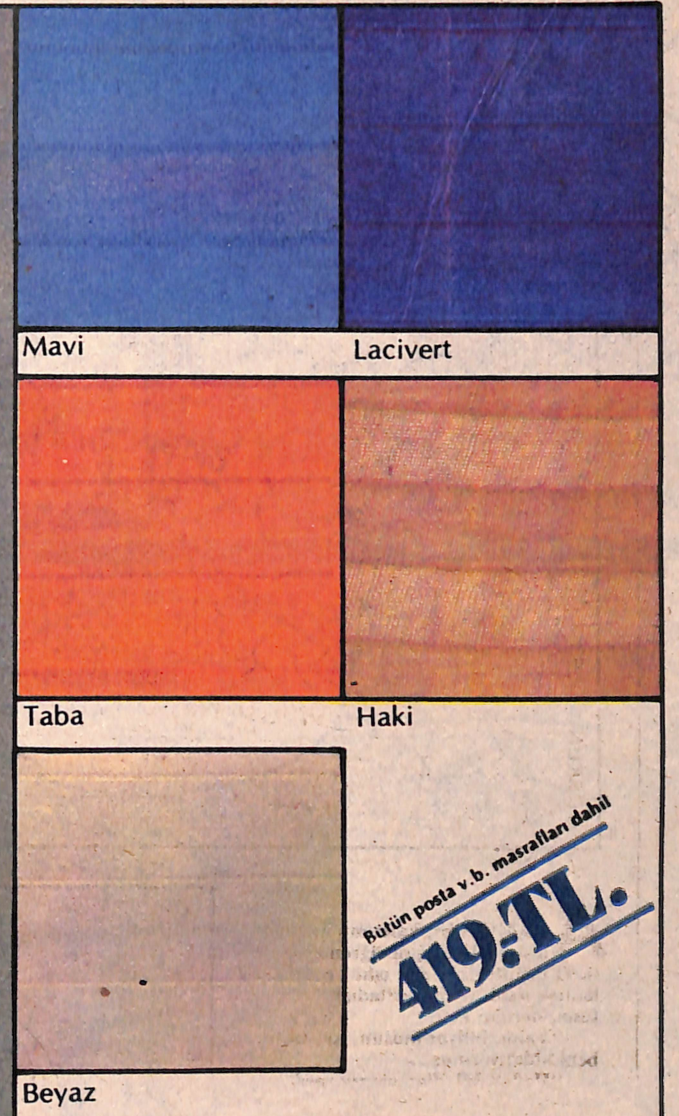
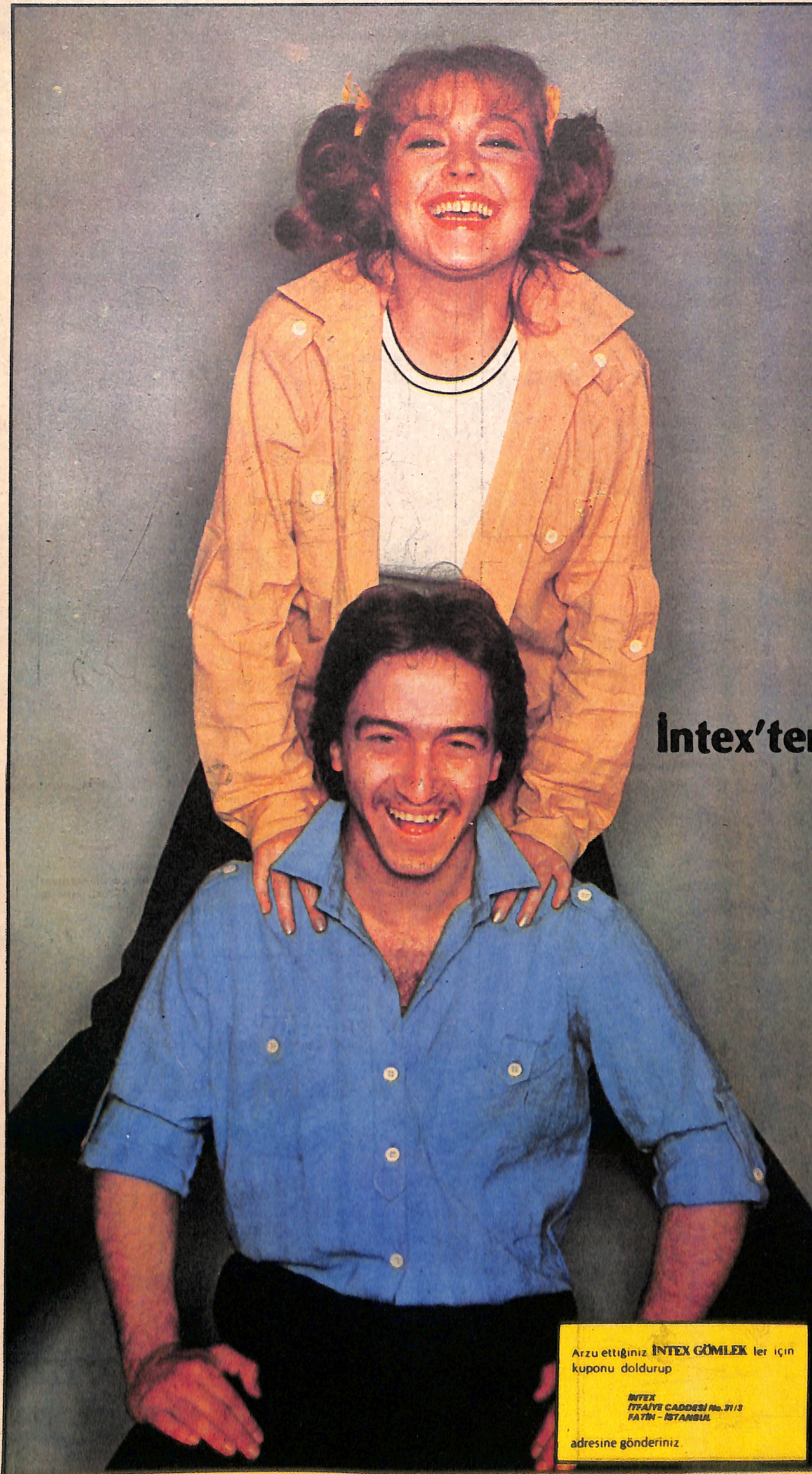
Aman Süleyman bey.. Bu yurt gezilerini de kısa kes gardeş.. Dört gezi daha yaparsan, memlekette ne un kalacak, ne yağ! Ne şeker, ne bulama... Hepsi Süleyman'a mama! Ve kılık kapımıza dayana!

Onun içindir ki, Ecevit damla damla erirken, Süleyman bey kilo kilo şişmekte! Balkon aslanının, gezilerindeki balkon söylevlerini görüyorsunuz... Elde mikrofon, balkonun bir tarafından öte yanına hamle eden şu tosuna bakın bir... Sırtından bile yastık yastık yağlar fışkırmış... Ecevit'in attığı tüm kiloları, Demirel toplamış... Bu haliyle "Ecevit Türkiye'si"nin propaganda-sını yapıyor sanki... Hani Ecevit de, Süleyman beyin kıymetini hiç bilmiyor... Oysa:

- İşte benim büyük eserim: Tombul Süleyman! Hükümetin zamanında ben böyle yedirir iğiririm... Vatandaş böyle mamlarla, bazlamalarla beslerim... diye öğünebilir...

Demirel'in yuttukları. Ne tuzlamadır, ne gözleme...

Bazlamadır, bazlama...



Intex'ten mevsimlik yepyeni bir gömlek daha:

- Intex'in özel dokuma, ihraç malı, kendinden yollu fantazi kumaşıyla,
 - özel bantı sayesinde ister kısa kollu, ister uzun kollu kullanımıyla,
 - bol, dökük kupa, küçük yakası ve modaya uygun biçimiyle
- mevsim boyu üzerinizden çıkarmayacağınız bir gömlek sunuyoruz size; ve sadece 419,-TL... Siz sadece renk tercihinizi yapın.



intex fashion

"evinize gelen butik"

RENK	BEDEN	ADET
	orta büyük	
Mavi	☐ ☐	☐
Lacivert	☐ ☐	☐
Taba	☐ ☐	☐
Haki	☐ ☐	☐
Beyaz	☐ ☐	☐

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Arzu ettiğiniz **İNTEX GÖMLEK** ler için kuponu doldurup

İNTEX
İTİFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

Siparişiniz bir hafta içinde
ÖDEMELİ olarak elinizde olacaktır.

nota



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



ADAMIN biri, karısının kendisini aldattığını öğrenmişti. O üzüntüyle evden çıktı, meyhaneye daldı ve ilk rastladığı dostuna, derdini açtı:

“Yahu, biliyor musun, karım beni aldatıyormuş...”

“Ha? Pekî! diye cevap verdi arkadaş. Eee, başka ne var ne yok yeni bir haber var mı?”

STADIN gişesindeki görevli, parayı uzatan adama baktı, sonra sordu:

“Beyim, siz üçüncü defadır bilet alıyorsunuz...”

“Evet, haklısın. Ama ne yapayım ki, turnikenin başındaki adam, her seferinde biletimi alıp, yırtıyor.”

KUÇUK Ali, babasıyla birlikte gittiği, sirkten pek asık bir suratla dönmüştü. Annesi merak edip, sordu:

“Ne o, sirkte eğlenemedin mi?”

“Hayır, canım sıkıldı! Aslan terbiyecisini, aslanlardan biri parçalayıp yedi. Zavallı öbür aslana bir lokma bile bırakmadı.”



—YAZISIZ—

ŞAŞKIN Fecri, kasılarak kahveye girdi, arkadaşlarına sordu:

“Dün radyoda sesimi duydu-nuz mu lan?”

“Yooo, hangi programda konuştun be?”

“Beşiktaş-Altay maçının naklen yayınında... “Gooool!” diye bağırdım.”

SOYLU bir İngiliz ailesi, genç ve güzel bir Fransız kızını mürebbiye olarak işe almıştı. Fakat daha ikinci gün, evin 15 yaşındaki oğlu, kıza kur yapmaya başladı. Kız, oğlanı tersleyip şöyle dedi:

“John, ben hiç çocuk sevmem!”

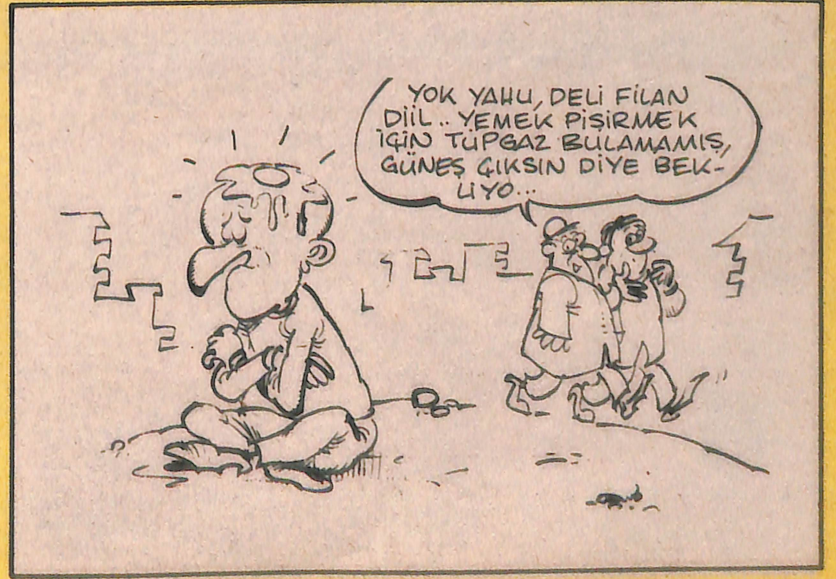
“Olsun, ben dikkat ederim, diye cevap verdi John.”

Bir bilmece:

Karısına sadık kocayla karısını aldatan koca arasında ne fark vardır?

Cevap

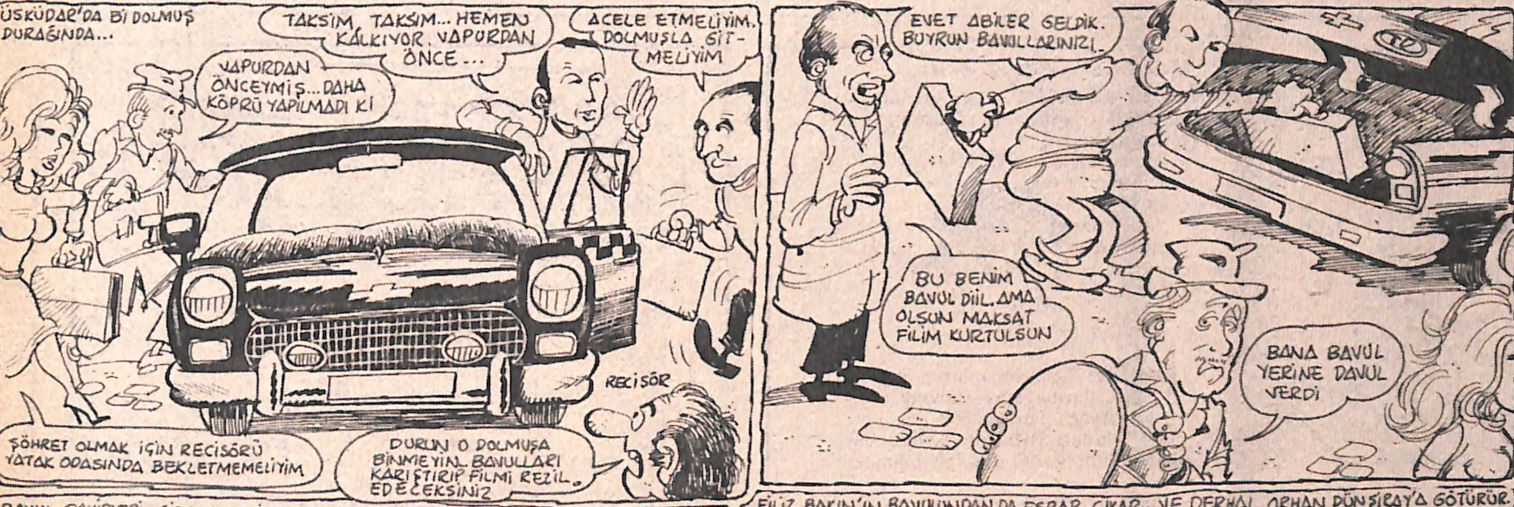
Karısına sadık koca, hep pişmanlık duyar...



TV. DE 7 OSKAR
5 ÖZEL ÖPÜL
27 ALTIN PORTAKAL
ÖDÜLÜ KAZANMA-
YAN FİLM.

2 GEMİ YANYANA

FİLİZ BAKIN * ORHAN DÜŞÜKAY
SADETTİN BİLBİL * ALTAN KEBULAK
* ZİBAR TERZİMAN * HÜSEYİN BORAZAN * SUZAN SAVCI
* TUGUT BURALI
* OH OH DAHA YOK MUYDU?



İNSANOĞLU vücudunun iç organlarıyla dış organlarının hemen her birine değişik değerler yakıştırmıştır.

Örneğin, kafayı ele alalım. Kafanın değeri, gövdenin bütün değerinden bile daha yukarıda tutulur. Kişi, inandığı davaya ne kadar bağlı olduğunu, yahut ilgilendiği bir konuya ne ölçüde sahip çıktığını anlatmak için: -Ben bu işe baş koydum! der. Gövdemi koydum, demez.

Kelle koltukta yaşıyor, deyimi de, kafanın sade manevi değil, maddi açıdan da yaşamsal önemini vurgulamaktadır. Sık sık rastladığımız gibi, kafasız yaşanabilir, ama kellesiz yaşanamaz!

Onun için Osmanlılar: -Vurun kafasını! demezlerdi. Vurun kellesini! derlerdi.

Nitekim günlük konuşmalarda da algılama yeteneği gelişmemişlere: -Ne kafasız adam yahu! denir. Ne kellesiz adam! demez.

Kafa da, ayrıca değer bakımından değişik bölümlere ayrılır. Örneğin, gözle ense hiç bir zaman aynı değerde değildir. Kimse kimseye: -Seni ensem gibi severim, demez. Gözüm gibi severim, der.

Alın, kulak, yanak, çene, kaş ve saçlar da gözden çok sonra gelir. Aşık sevgilisini gözü gibi sakınır. Çenesi, alını, yanağı, kulağı gibi sakınmaz.

Hele saç bu baremde, emeklilik maaşının en alt kademesinden aylık alan dul ve yetimler gibidir.

-Sen benim saçımın bir teli bile olamazsın, benzetişindeki küçümseme, sade karşımızdakini değil, saç telimizi de ne kadar azımsadığımızı kanıtlar.

Neyse ki saç tellerine karşı gösterilen bu haksız nankörlük, şampuan reklamlarıyla oldukça değişmeye başlamıştır.

KAŞ da, fırsat buldukça çatılıp durmasına rağmen, bir türlü önemini ortaya koyamamıştır. Hanımlar tarafından cimbrizlanıp durması, hatta kökten alınıp kalemle yeniden çizilmesi, bunu göstermektedir. Hele gözle olan kıyaslamada da öylesine okkanın altına gider ki, yararlanmak istediğimiz kişilere asla: -Gözün üstünde kaşın var, demeyiz.

Kaşın üstte bulunması, gözle aşık atmasına yetmez. Yani gözle kaşın ilişkisi, gerçek bir sanatçıya oranla, uydurma bir politikacı gibidir. Üstte de olsa, çatık da olsa, gözle kıyaslanamaz.

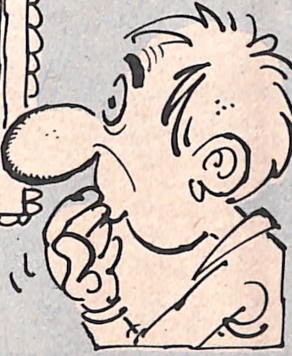
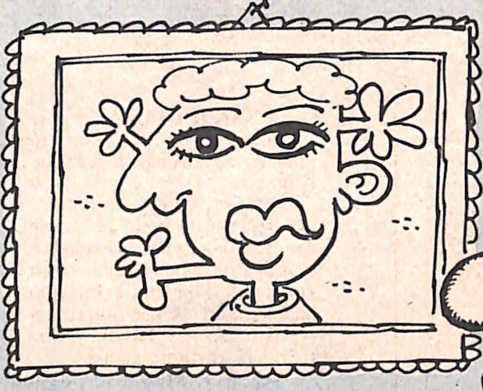
Buruna gelince... Tuhaf bir ayrıcalığı vardır burun. Hem merak, hem de kibir simgesidir. Durmadan bir yerlere sokulmak ister. O nedenle de, burnunun merakını engelleyemeyenlere: -Her işe burnunu sokmak deriz.

Burnu büyüyenlerden yakınıp, kırılıp sürtülmesini isteriz öyle burunların. Hatta bazan bunu kendimiz bizzat yapmaya kalkar ve arkasından da: -Kırırverdim burnunu, diye övünürüz.

Hızımızı alamazsak, ağız da girer öfkemizin kapsama. Ağız burnunu kırmak, ağız burnunu dağıtmak, ağız burnunu perşembe pazarına çevirmek, insanın insanla olan ilişkilerindeki sevimli tutkudur. Bu tutkular çene göz ve sonunda bütün kafaya kadar genişler.

Ağız kırıp çenesini de dağıttıktan sonra gözünü patlatmak da yetmezse, iş kafasını ezmeye dayanır.

ÇEŞİTLEME...



Zaten tarih durmadan başkalarının kafasını ezmeye çalışanlarla, boyuna kafaları ezilip duranların serüvenlerinden ibaret gibidir.

BOYUNLA boğazın değerlendirilmesinde de ince ölçüler vardır. İnsanın insanla olan ilişkilerinde boyun, koparma, boğaz ise kesme duygularını dürtükler. Belki de bunun nedeni, canın boğazdan gelip, boyundan gelmemesidir. Siyasette de boğazlar daralmaya başladı mı, can tehlikeye düşer ve çıkma telaşına kapılır. Çok iktidarın canı, daralan boğazlar yüzünden çıkmıştır.

Boğazın neden daraldığı sorusuna, uzmanlar pisboğazlıktan yanıtını vermektedirler. Pisboğazlığın siyaset

dilindeki karşılığı, savurganlık olarak saptanmıştır.

Bu arada dille dudağı atladık. Sevgiyi dönük olarak da kullanırlar, seviyesizliğe dönük olarak da... Alnından öpmekten, yanağından öpmekten, dudağından öpmekten başlayarak, elini öpmekten, ayağını öpmekten, kışını öpmeye kadar, zavallı dudaklar sahibine göre boyuna işlev değiştirir. Dilin ise özelliği, kemiksiz oluşudur. Bülbülün çektiği çileden, insanların yaşam çizgisini düzenleyen ibreye kadar, her şeyin kökeninde onun olduğuna inanılan vardır.

YÜREKLE ciğer, yanmakla yitilenme arasında kolan vurur, dururlar. Kimi ciğersizlik eder, kimi

yüreksizlik eder. Kiminin ciğeri yanar, kiminin yüreği kavrulur. Ayrıca ciğerin sökülüp yenmeye de açık bir yanı vardır. Ağız burun dağıtıp, kafa ezme, boyun koparma edebiyatı, ciğerini sökülüp yemeye kadar uzanabilir. Hatta hızını alamazsa, mide deşmeye kadar varabilir.

Kalpsizlik, ciğersizlik gibi değildir. Birincisi gaddarlığı işaretler, ikincisi ödlekliliği...

Kollar, nedense, ayaktan daha değerli sayılır. Örneğin, hekimler koydukları teşhislerin doğruluğunu savunurken:

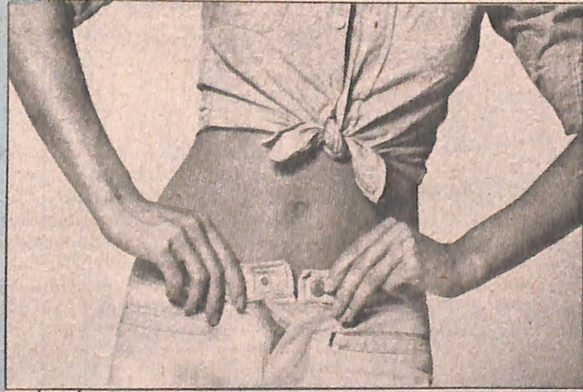
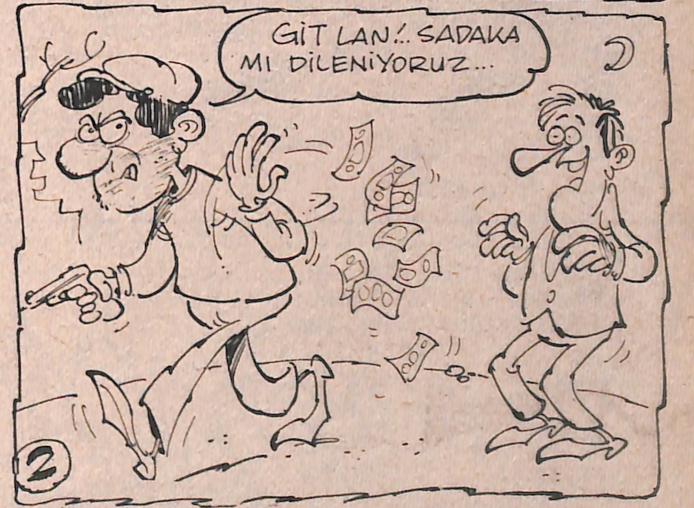
-Ellerimi keserim, kolumu keserim, derler. Ayaklarımı keserim, bacağımı keserim, demezler.

Oysa futbolcularla balerinler sayesinde ayak ve bacakların sigorta değeri, el ve kollardan çok daha yukardadır.

HELE hele tabanların değer! Bazılarına göre, tabanı geniş bir koalisyon, Türkiye için tek kuruluş yoludur. Belki de beyinin büyümesini bulma zorluğundan doğmaktadır tabanın genişini arama gereksinmesi... Fiyatlarda da taban, ayrı bir önem taşımaktadır. İktidarla muhalefet, tabanın yerini saptama konusunda bir türlü anlaşamaz. Taban, hep aynı taban olmasına karşın, birine göre daima yüksek, ötekine göre de daima alçaktır. Tabansızlık ise, yüreksizliğin yandaşıdır. Tabansızlıkla suçlananlar, tabana kuvvet kaçarak, bu suçlamayı yadsımaya çalışırlar. Gerekçe olarak da, pabucun pahalı olmasını gösterirler.

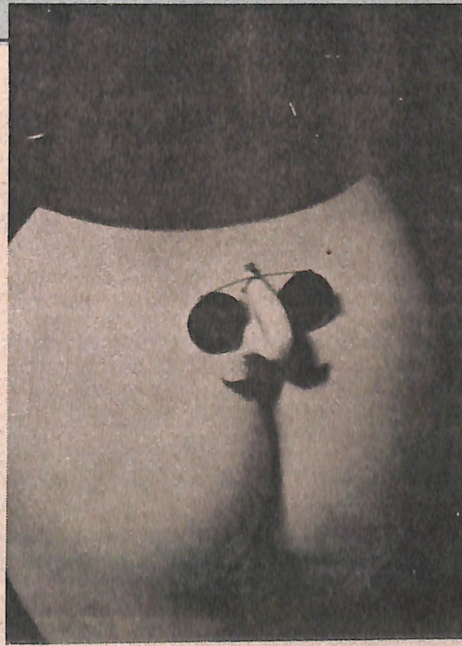
Biliyorsunuz, papuçlar da gerçekten pahalıdır. Ve tabana kuvvet kaçmak olanağı da, her zaman yoktur. Tabanı yamış it gibi ordan oraya durmamak için, tabansızlık etmemek gerekiyor. Tabanlı olmak ise, övgü sayılmadığından, tek çare yine yürekli ve hatta olanağı varsa kafalı olmaya kalıyor...

ONURLU HIRSIZ ONUR



Yooo!
Kapanmaz,kapanmaz

Himmm..Beshelli çok yemlisiniz ki, bir türlü kapanmıyor..O halde, bırakın bir de biz deneyelim; belki, kapatabiliriz. Kapıdan çıkınca hemen sola döneceksiniz. Üçüncü apartman..Biz dördüncü katta on yedi numarada bulunuyoruz. Dışardan bakınca beyaz perdeli olanı. Teşekkür ederiz.



Son Firavun

Kim bu tanıdığımız mı? İyi bakın, iyi bakın..Gözünüz bir yerden ısıyor değil mi? (ısıtır elbette) böylesini kim ısırmaz? ama siz hep başka yere bakıyorsunuz. Gözlüklerine bakın gözlüklerine.Sonra o burna bıyıklara size, bir de ipucu vereyim: Geçen Pazar gecesi TV'deydi! Ya, ya bildiniz evet Kral Faruk! Ta kendisi Ekranda o kadar cazip değil miydi? Haklısınız rahmetli hayattayken de hiç bir zaman yukarıdaki fotoğrafı kadar çekici olmamıştı.

Ona buna dokunduk

Dokunan:
GÜNEŞ TECELLİ



Tv' de
açık oturum

Ülen TRT! Beni kandırdın di mi? Bir Başbakan Yardımcısı olayım, yapacağımı bilirim. Hani Ecevit de gelecekti, Demirel de gelecekti, Türkiye de gelecekti?..Bu ne biçim açık oturum be?..

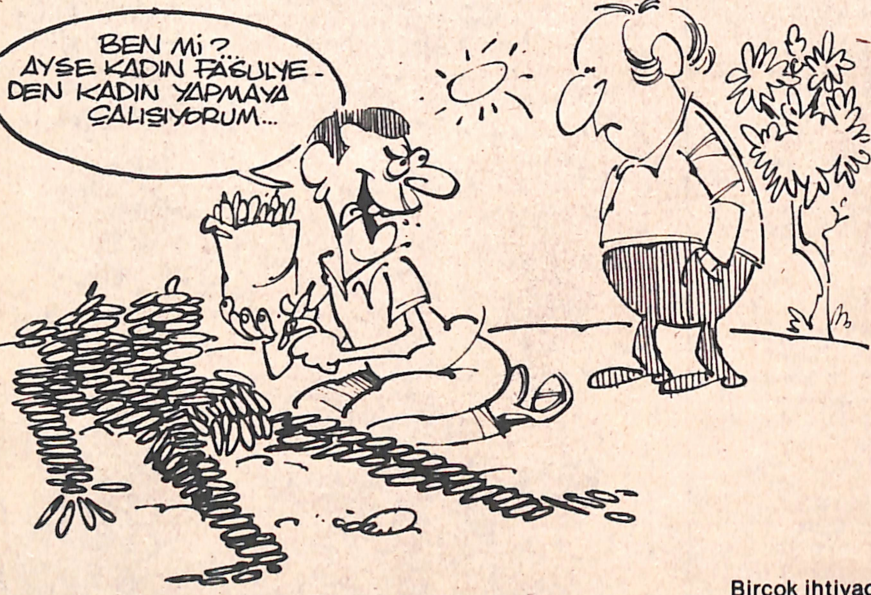
ŞİRİN ÇOCUKLAR

Çocuk Yılı nedeniyle UNICEF'in düzenlediği "En Şirin Çocuk" yarışması büyük ilgi gördü. 8000 çocuk arasından finale kalan altısı, Cumartesi günü birincilik için yarışacaklar. Resimde altı finalisti bir arada görüyorsunuz. Otoritelerden fazla "E" rümuzu ile yarışmaya katılan küçüğe büyük şans tanırken "Maşallah..Büyümüş de, küçülmüş sanki..Şirinden de öte bir şey bu" diyorlar.



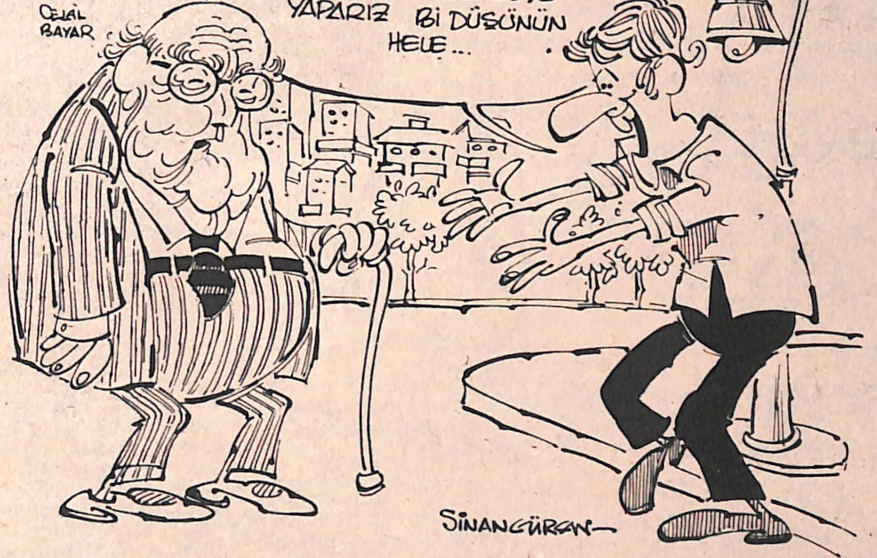
Neden, ne yapılır?

BEN Mİ?
AYSE KADIN FAŞULYE-
DEN KADIN YAPMAYA
ÇALIŞIYORUM...



CELAL
BAYAR

GELİN ANLAŞALIM
SAYIN BAYAR!... SİZİNLE
NE BİÇİM TURSUN SUYU
YAPARIZ Bİ DÜŞÜNÜN
HELE...



SİNAN CÜRAN

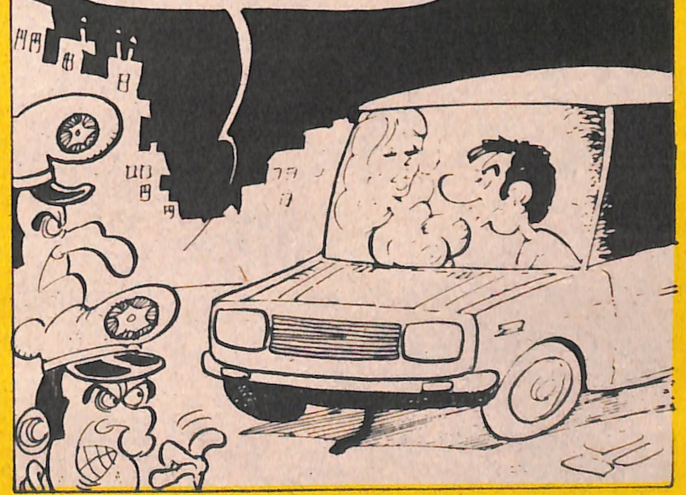
Eİİ, BALKABAĞINDAN BAL
YAPIYORSUNUZ AMA BEN DE
KEMER PATLICANDAN KEMER
YAPIM...



Birçok ihtiyaç
maddesinin
bulunamaması, bulunsa
da alınamaması yüzünden
millet başının
çaresine bakmaya
olmayanı yapmaya
başlamıştır.
Yumurta bulamayan
bir vatandaş
dün iki çakıl taşı
haşlamıştır.
Bugün balkabağından
bal yapanların, yarın
dolmalık kabaktan
atom enerjisi elde
etmeyeceklerini kim
söyleyebilir?
Kim söylerse ağzını caaart
diye yırtıveririm..
Milletin
maneviyatını bozmanın
lüzumu yok!
Anlaşıldı mı!
O kadar!

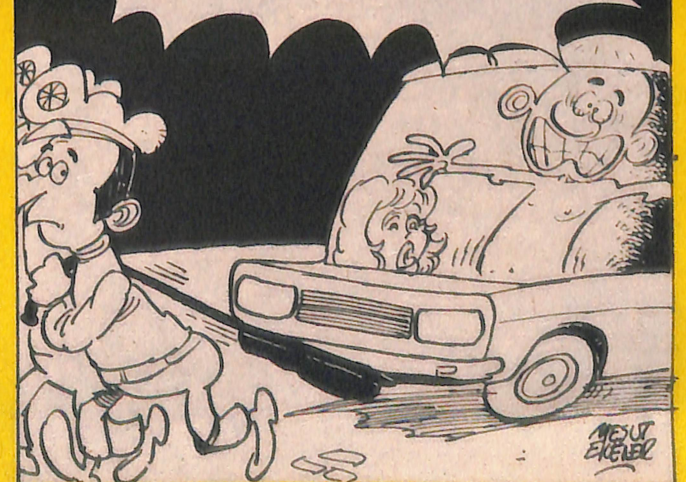
ÇEK BİİİR

1 ULAN NAMUSSUZLAR... NE
BİÇİM PARK ETMİŞLER... ŞU ÖNDEN
SARKAN İPTEN TUT DA, ARABAYI
ÇEKELİM.



2

CİYAAKK!



PARÇA SIKINTISINA PAYDOS

YEDER PA

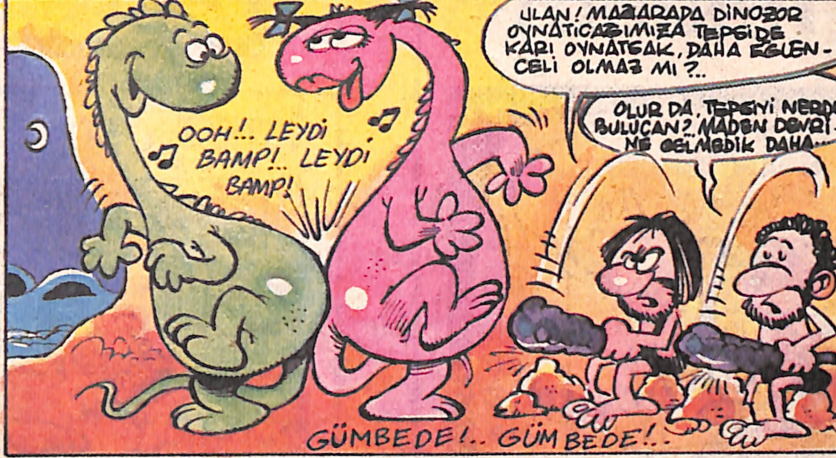
ARADIĞINIZ MAALESEF YOK
AMA SİZE SÖYLE BİR PARÇA
VERELİM



EĞLENCE NİN TARİHİ

YAZAN + ÇİZEN
SINAN GÜRDAGLIK

İLK İNSANLARIN EĞLENCELERİ DE, KENDİLERİ GİBİ İKELDİ... GÜNÜMÜZ DISCOLARINA BENZER MAZARALARDA, DİNOZOR OYNATILIRDI... DİNOZORLARI KORKUTUP DİNSİ ETMEYE ZORLAMAK İÇİN, TAŞLARA VURULAN ODUNLARIN SESİNDEN OLUSAN MÜZİK İKELDİ... DÂNLAR DA İKELDİ... TİPKİ GÜNÜMÜZ DISKOLARINDAKİ GİBİ...



EĞLENCENİN EN BABACANI ESKİ YUNANLILAR İCAT ETTİLER... VE ADINA DEMOKRASİ DEDİLER...



STADYUMLARI EĞLENCE VERİ OLARAK KULLANMAYI AKİLEDEN ROMALILAR, HENÜZ FUTBOL VE FUTBOLCU KEŞFEDİLMEDİĞİ İÇİN, BURADA SLADYATÖR DÖĞÜŞTÜREREK NEŞELERİNİ BULURLARDI...



ORTA CAŞ KIRALLIKLARINDA EĞLENCE ÇARAYIÇINDE YAPILIRDI, VE, YALNIZ KRALIN İLKİYDI. KRALI EĞLENDİRMEK SÖYARİLA ZİN GÜREYNDİ... EĞLENDİRMEKİN ÇEŞİ- Tİ BİLİRDİ...



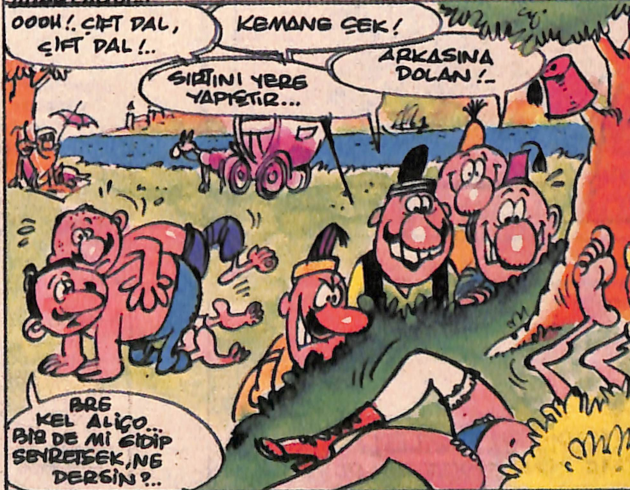
OSMANLI SULTANLARININ SARAY EĞLENCESİ, DİĞERE DEĞİŞTİ... VE BUNLAR SADAĞAD GEÇİBİ OLARAK NİTELEN DİRİLİR... ÖYSE Bİ ÇOK KİŞİNİN İMGENİSİ Bİ EĞLENCE BÖLÜMÜ BİTİ SULTANLARI BİKARDI... ONLAR DAHA DEĞİŞİK EĞLENCİLER ARAQLARDI... SULTANI EĞLENDİRMEK, BİS MÜŞAHİP'İN GÖRÜNTÜSÜ...



SULTAN EĞLENİR DE, HALK DURUR MU? EN FAKİRİ BİLE HİÇ OLMAZSA BİR SİUNGİR SOFRASI KURUYOR- RU EVİNDE...



EĞLENMENİ SEVEN OSMANLILAR, İLK PİKNIKİ DE İCAT ETMİŞ- TİRDİ... O ZAMANLAR, KASİTHANE BÖKESİ, KÜŞEDİLİ ÇAYIRI GİBİ MESEİRE YERLERİ ÇOK REVAÇTAYDI... BURALARDA UNLU PELVANLAR GÜREŞ YAPILIRDI...



EĞLENCE YERLERİ OLUR DA SAHNE SANATÇILARI OLMAZ MI? ELBETTE, İLK KOMEDİYENLER DE OSMAN- LI ASILLIYDILAR...



EĞLENCE, EĞLENTİMEKLE BİTİYÖR ELBETTE... EĞLENCENİN GİDEREK GELİŞMEKİNİ VE MODERNLEŞMEKİNİ İZLEMİK ÜZERE, GELECEK HAFTAYA KADAR HOŞÇAKALIN...

Kuşkularınız, yorumlarınız ve de

Ruhsal sorunlarınız

Dr. Mukbil Bilimukabil

İskenderun'dan Gonca:

Sayın doktor: Görücü usulüyle evlendirilmiş, genç bir çiftiz. Düğün- müzden bu yana aradan dört ay geç- tiği halde, bilgisizliğimiz yüzünden zıfat odasındaki görevimizi yapama- dık. Kari-koca yatamadık. Dört ay- dır büyüklerimiz kapıda, biz içerde, boş yere tepişip duruyoruz. Anlaya- cağınız, ailece perişanız. Arkadaşla- rımdan birinin, cinsel teknikle ilgili diyerek pencereden uzattığı kitabı okuyan kocam, oradaki şemalara baktı, sonunda yüzde yüz yerli malı bir cep radyosu yaptı. Şimdi soru- rum: Birleşme anında kim kime sal- dıracaktır? Onun erkeklik uzunu hangi mucize kaldıracaktır? Gerdeğe

girmek, Erdek'e girmekten farklı mıdır? Oraya giden vapurlar yandan çarklı mıdır? Şemalara bakarak yap- tığımız radyoyu, birleşmeden önce mi döş yoluna atacacağız? Sonra pilini na- sıl takacağız? Denedik, pilyle birlik- te girmiyor da... Benimle birlikte ko- camın erkekliği de bozulacak mı? Şayet başarısak, bu haber gazeteniz- de yazılacak mı?

Kocam önce, reklamların "Ha- yat var" dedikleri pilden alıp, şeyne taksın... O da işe yaramazsa, bir klavuz kaptan bulmaya baksın.

İstanbul'dan Nesrin:

Doktor bey: Daha geçenlerde bu- luğa eren ve cinsel konulardaki ilk

sinavını başarıyla veren güzel bir kı- zım. Yazılıdan tam not aldım, bu nedenle bir de sözlüye girmek zorun- da kaldım. Ne olduysa, ondan sonra oldu işte. Alt kattaki kiracının kocası aynı zamanda yakınımızdaki bir lise- nin biyoloji hocası... İnsanların nasıl ürediklerini anlatmak amacıyla elini şeyine atarken, gözlerimi yumdum.. Tarifi imkânsız bir zevk duydum. İçim bir hoş oldu, dünya döndü, başlangıçta kazığı andıran şeyi, be- nimkiyle buluştuktan bir süre sonra balon gibi söndü. Dedigine bakılırsa, patlatmışım. Allah aşkına doğruyu söyleyin... O meret dokunmakla pat- lar mı? Her öğretmen, öğrencisine atlar mı? İnsan bu kadarlık şeyden

hamile kalır mı? Çocuğu aldurmaya kalksam, esticiler alır mı?

Patlar kızım, patlar... Başkasının hocasıyla elin kocası, fırsat buldu mu işte böyle atlar! Öteki sorununa gelince: Pazarlığımı yaparsın... Ço- cuğu tek başına almazsa, esticilye anasıyla birlikte satarsın.

Edirne'den Recal:

100 bin kayme başlık parasıyla aldığım kız, bozuk çıktı. Babası, "Satılan mal geri alınmaz" diyor. Ne yapavım?

Ambalajlar mal almanın cezasını çekeceksin Recal. Kalbura dönen kı- zı kakalamışlar sana enayıl!..

Pek bi karışık reklam



İŞTE BANKA REKLAMINDAKİ GÖRME



Bunları biliyor musunuz?

★ Deli İbrahim, kaç yıl tahtta kalmıştı?

Bakırköy Akıl Hastanesi kayıtlarından öğrendiğimiz kadarıyla, bu İbrahim, o İbrahim'se, kendini bir ara gerçekten padişah sanmıştı. Taht'ta falan değil, üç ay hücrede kalmıştı.

★ Dünya Otomotiv Sanayii'nin gelişmesinde, bizim katkımız da var mı?

Elbette var! Bilindiği üzere, ilk tekerleği doğu ülkeleri bulmuştu. Motorunu, rotunu, Batı'lılar koymuştu. Benzini de Arapların verdiğine baktık, biz de sevabına, yedek parça karaborsası yaptık.

★ Telefonu icat ederek, dünyanın başını belaya sokan Graham Bell'in, ölüm döşegindeki son sözü ne olmuştur?

Bir söylentiye göre hazret, Azrail'i karşısında görünce, hemen telefona yapışmış, "Yine yanlış numara bağlamışsınız!" diyerek Tahtakale Santrali'ndeki kızlara çıkmıştır.

★ Özgürlükçü demokrasinin en belirgin özelliği nedir?

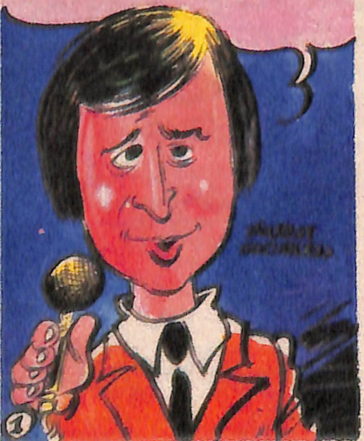
Parlamento dışında halkı kışkırtıcı konuşmalar yapmaktır... Parlamento içinde, rakibi nakavt etmeye bakmaktır!

★ Tatlı listelerinin başında yer alan "Vezir parmağı"nın, başka bir adı var mıdır?

Bu, parmağı atanla tadan arasındaki bir sorundur. Hoşa gitmezse, "Rezil parmağı" denir, hoşa giderse, "Vezir parmağı" olrak yenir.

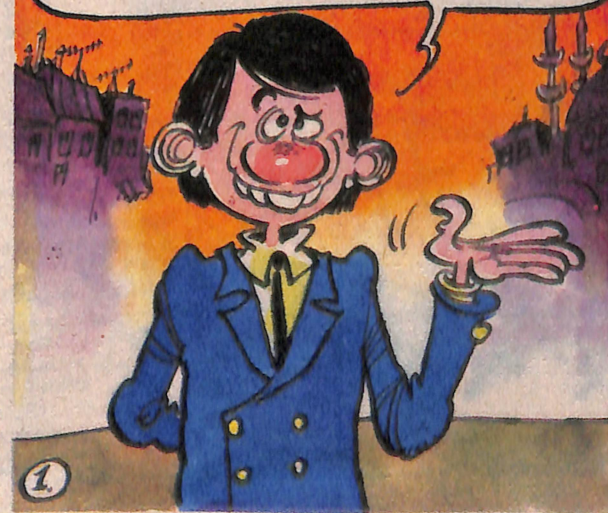
Tele-Pazar şarap fabrikasında

BU EĞLENCE PROGRAMIMIZDA SANATÇI ARKADAŞLARIMIZLA BİRLİKTE SİZLERE ŞARAP FABRİKASINDAN SESLENİCEZ... EVET, KARŞINIZDA İŞİL COCESOY VE ASU DARALMAN.



Paksu Limron tam blze göre ÖNÜ LEBLEBİ KA

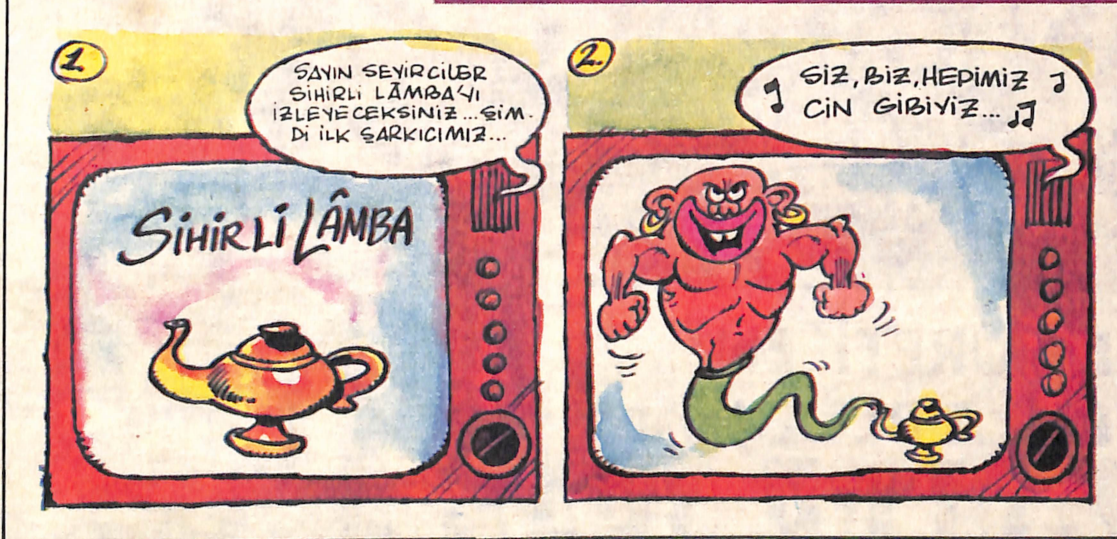
YAZ GELİR PAKSU LİMRON GİYİLİR...



DIĞİNİZ ZİYARETÇİ



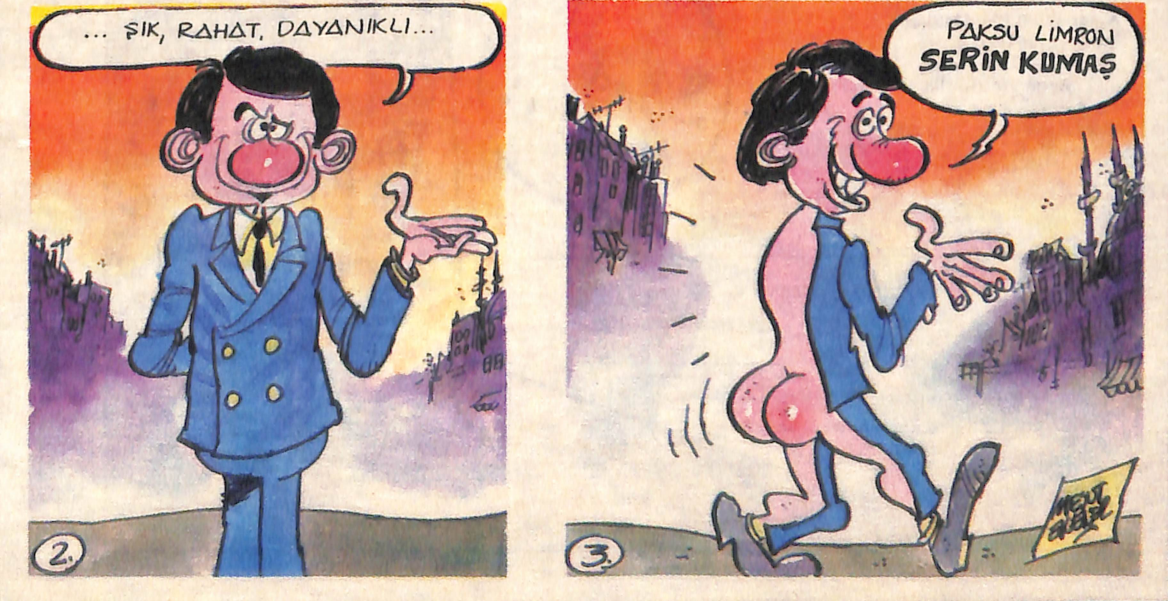
TRT'NİN SİHİRLİ LAMBASI



ÇOK TRAŞÇI BİR REKLAM



VURUR, KIÇI HARMAN SAVURUR



**INTEX
BLUE JEAN
1 YIL
GARANTİLİDİR**

Bedeninize uymıyan blue-jeanler
Ücretsiz değiştilir.

*
Intex Kalitesinin kanıtı: giyimde
Intex'i seçen 100.000 giyim sevenin
İlgisi, güvenidir.

Kuponu doldurup

INTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine yollamanız
Intex-Blue Jean'e kavuşmak
için yeterlidir.

TÜRKİYE'DE ÜRETİLEN İLK "AVRUPA BLUE JEAN" INTEX-BLUE JEAN

Intex, özel tesislerinde
yeni bir ürün daha gerçekleştirdi:
Intex - Blue jean
Intex - Blue jean, Türkiye'de üretilen
İlk "Avrupa Blue Jean"dir!
Çünkü, Intex - Blue jean,
Batı'daki benzerlerinden farksız
tesislerde, Batı için üretilir.
Intex - Blue jean asla çekmez.
Modern makinalarda, özel formülle

yıkandıktan sonra sunulduğu için...
Intex Blue jean Avrupa kalitesi taşır.
Kullanılan malzeme
Avrupa damgası taşıdığı için...
Intex - Blue jean, ihracat malı kumaşından
fermuarına tüm kalitesiyle
ülkemizde üretilen ilk "Avrupa jean"dir.
Tek farkı fiyatında:
Intex daha ucuz.

1600 TL
yerine
799 TL

	38	40	42	44
BEDEN	☐	☐	☐	☐
ADET	—	—	—	—

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Siparişiniz bir hafta içinde
ÖDEMELİ olarak elinizde olacaktır.

Intex-Blue jean,
orjinal "Wrangler"
kadın - erkek kupları
uygulanarak hazırlanmıştır.